

Kokpunkten diskussion-material



Kokpunkten är en dokumentär som regisserats av Elina Hirvonen och producerats av Mouka Filmi Oy. Den filmades under 2016. Filmen visades på DocPoint 23.1.2017 och på tv i april 2017.

Till Kokpunkten hör förutom Elina Hirvonens och Mouka Filmis dokumentärfilm även en kampanj som bygger på filmen. Kampanjens mål är att med hjälp av filmen väcka konstruktiva diskussioner, så att finländarna behåller respekten för varandra och inte eldar på hat. Mouka Filmis kampanj genomförs i samarbete med Sitra, justitieministeriet, arbets- och näringsministeriet, Röda Korset och Critical Cinema Lab (CCL).

På grund av syftet med filmen offentliggjordes den också på ett ovanligt sätt: vem som helst som hade tillgång till en internetuppkoppling kunde ordna en visning hemma eller offentligt under tiden 1.2–15.5.2017 genom att beställa ett lösenord från webbplatsen Boilingpoint.fi. 738 sådana visningar ordnades på olika håll i Finland och i 20 andra länder. 18 000 personer tog del av filmen under dessa visningar.

Kokpunkten på Yle 10.4.2017 Yle TV1: 167 000 tittare och repris 15.4.2017 Yle TV1: 60 000 tittare Antal visningar på Yle Arenan 15.5.2017: 25 284.

Källa (på finska): <http://boilingpoint.fi/wp-content/uploads/Kiehumispisteent-kampanjaraportti-5.pdf>

Så här använder du Kokpunkten-materialet.

Diskutera hatretorik och finländskhet i gruppen!

Kokpunkten diskussion-materialet är avsett för lärare, ungdomsledare och olika föreningar som stöd för diskussioner om rasism, hatretorik och fosterländskhet. Materialet består av utvalda scener ut dokumentären Kokpunkten och frågor som man kan utgå från när man diskuterar olika teman i gruppen. **Materialet rekommenderas för personer över 15 år.** För att använda materialet behöver du en videoprojektor och en snabb internetuppkoppling.

Vi har valt ut scener ur dokumentären inom ramen för olika teman som man kan behandla med hjälp av materialet. **Varje tema består av 2–5 scener med tillhörande frågor. Scenerna fungerar som bas för diskussioner och kan kombineras till helheter på 45–75 minuter.** Om du vill kan du även använda bara en eller en del av scenerna som en del av exempelvis en lektion.

Temat hatretorik omfattar totalt fem scener, med hjälp av vilka man kan diskutera hatets orsaker, uttrycksformer och följder samt fundera på hur man i stället kunde diskutera konstruktivt med personer som har en annan åsikt än man själv. Av scenerna som hör till temat kan du bygga upp en helhet på ungefär 75 minuter.

Temat finländskhet omfattar två scener. Vad innebär finländskhet och vad betyder hem, tro och fosterland? Vilka viktiga

finländska symboler används i scenerna och hur känns det? Av scenerna som hör till temat finländskhet kan du bygga upp en helhet på ungefär 45 minuter.

Målet med materialet och diskussionen är inte att upplysa eller döma, utan framför allt att väcka tankar. Tala gärna lite om bakgrunden innan du visar scenerna. Ni kan också titta på scenen utan förberedelse, sedan gå igenom frågorna och därefter titta på scenen igen innan ni diskuterar den.

Det kan ibland vara utmanande att diskutera dessa ämnen. Det är viktigt att skapa en förtroendefull atmosfär och därför är det bäst om diskussionen leds av en person som gruppen känner. Det är viktigt att alla tankar blir hörda och att man kan diskutera sakligt i stället för att debattera. Man kan gärna börja med att diskutera parvis eller i små grupper. Därefter kan paren/grupperna berätta för de andra om sina tankar och man kan diskutera frågorna tillsammans.

Materialarbetsgruppen:

Mouka Filmi Oy

Janette Grönfors, brainstorming, tematisk expert, Finlands Röda Kors

Johanna Korkeamäki, pedagogik, Finlands Röda Kors

Augustina Jämsä, kommunikationsexpert, Finlands Röda Kors